

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

14



ISSN 2658-4913



16+



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 14, 2019

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра
Лукиянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу
не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать
выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем
желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра
Лукиянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу
не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии»
для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь,
а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск,
ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный
Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500,
Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 7 000 экз.

© 2018 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 11.09.2019

Дата выхода в России: 26.11.2019

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не
предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять
последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе
1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их
реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков.
Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров
и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен
в соответствии с требованиями Федерального закона от
29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации,
причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению
соответствия единым требованиям установленным Техническим
регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября
2011 г. № 797.



© 2019 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade
dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by
Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2019 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.

ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕСНИ

Во франшизе «Форсаж» очень важная роль отведена музыке. Звучащие в фильмах зажигательные музыкальные треки немало способствовали успеху саги.

Когда перед съемками «Форсажа» режиссер Роб Коэн изучал мир уличных гонок в Лос-Анджелесе, он понял, насколько большое место занимает музыка в жизни автолюбителей. Поэтому он с особой тщательностью подобрал музыкальное сопровождение для фильма, наполнив его популярными мелодиями.

ОТ ХИП-ХОПА ДО МЕТАЛА

Во франшизе «Форсаж» присутствует музыка всех жанров. Заглавными темами фильма стали Put It on Me и Furious. Обе песни исполнил рэпер Ja Rule (Джа Рул), который снялся в эпизодической роли Эдвина — одного из гонщиков, соперничавших с Торетто. Кроме того, в фильме есть следующие песни в жанре хип-хоп: например, *Good life* (исполнительница Faith Evans), *POV City Anthem* (Cadillac) или *Justify My Love* (Vita). Все они звучали в «Форса-

же», а альбом с саундтреками к фильму занял седьмое место среди 200 самых продаваемых альбомов и в 2002 году стал платиновым в США и Канаде.

Грандиозный успех диска, а также большое количество прозвучавших в фильме музыкальных тем сделало возможным выпуск второго альбома под названием *More Fast and Furious: Music from and Inspired by the Motion Picture The Fast and Furious*. В нем преобладали композиции в жанре альтернативный метал — такие песни, как Superstar (Saliva) или *Polkas palabras* (одна из первых, исполненных в саге на испанском языке мексиканской рок-группой Molotov). Также во второй диск вошли некоторые работы пишущего электронную музыку диджея BT (БиТи), созданные специально для фильма. Это композиции с такими говорящими названиями как *Dominic's Story*, *Race Wars* и, конечно же, *The Fast and the Furious Theme*.

↑ Музыкальные треки из саги «Форсаж» стали очень популярны благодаря создавшим их талантливым исполнителям и диджеям. Одним из таких исполнителей был Ludacris (Лудакрис), сыгравший роль Теджа Паркера

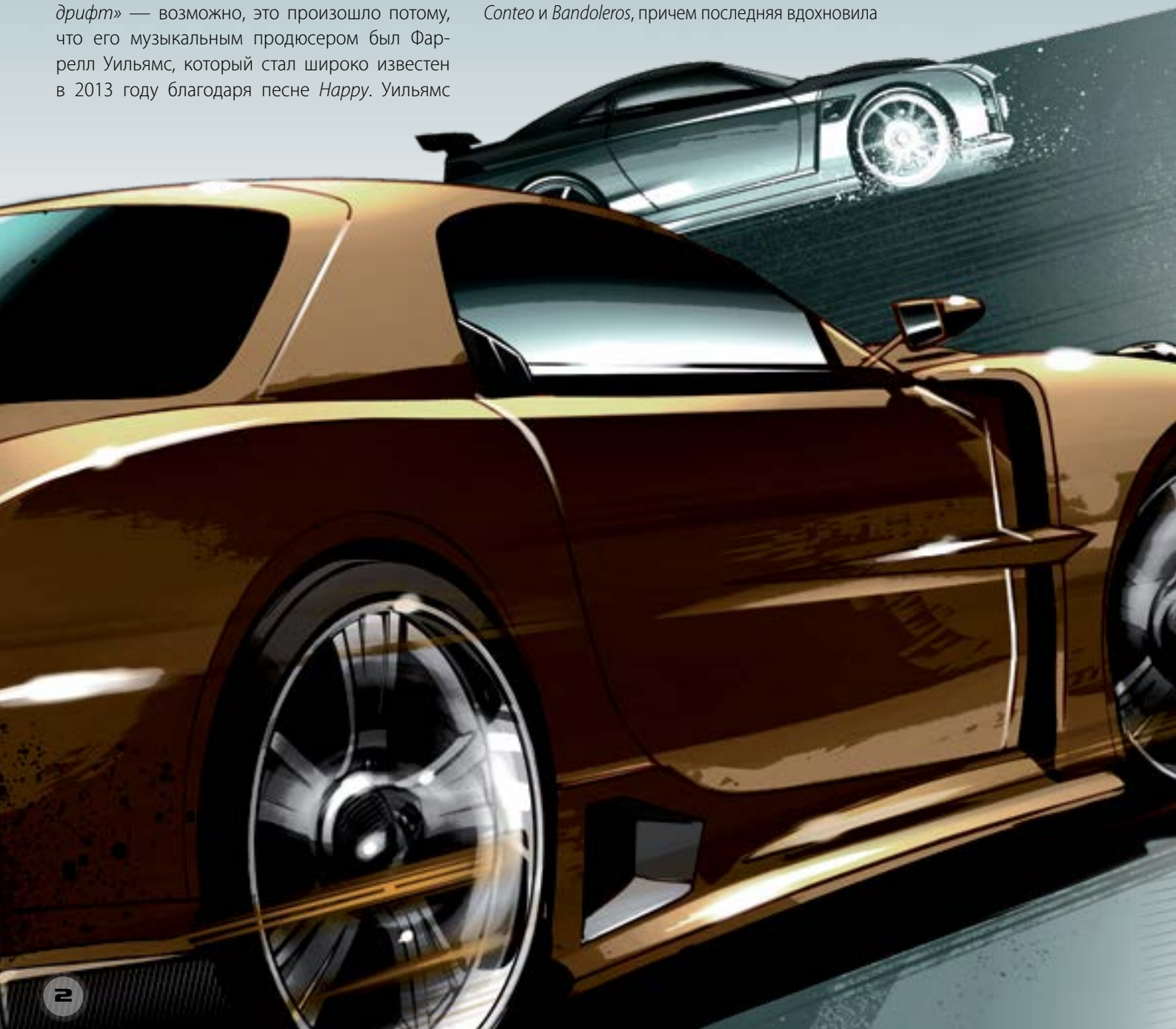
ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕСНИ

НОВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

Первые два альбома, вышедшие после «Форсажа» Роба Коэна, задали планку для последующих проектов саги. Так, в «Двойном форсаже» многие темы исполнялись известными певцами, но на сей раз основной успех выпал на долю рэпера Кристофера Брайана Бриджеса, известного как Лудакрис. Он не только сыграл роль Теджа Паркера, который с пятого фильма стал постоянным героем франшизы, но и исполнил четыре прекрасные песни: *Start*, *Act of Fool*, *Pick up the Phone* и *Finish*.

Еще больше электронной музыки было представлено в фильме «Тройной форсаж: токийский дрифт» — возможно, это произошло потому, что его музыкальным продюсером был Фаррелл Уильямс, который стал широко известен в 2013 году благодаря песне *Happy*. Уильямс

пытался найти музыкальную тему, которая была бы одновременно неистовой и глубокой: ей предстояло украсить путешествие героя фильма из Лос-Анджелеса в Токио. В основном столкновение западной и восточной культур нашло отражение в двух композициях: *Mustang Nismo* и *Welcome to Tokyo*, исполненных гитаристом группы Gun's and Roses. Продюсер использовал для музыкального сопровождения фильма и латиноамериканскую музыку. Для этого он пригласил знаменитого пуэрториканца, выступающего под псевдонимом Don Omar (Дон Омар), которого многие считают отцом реггетона. Певец исполнил две песни: *Conteo* и *Bandoleros*, причем последняя вдохновила



ВТ (Брайан Уэйн Трансо)

Настоящее имя ВТ (БиТи) — Брайан Уэйн Трансо. Это очень авторитетный американский исполнитель, работающий в жанре электронной музыки; он считается одним из прародителей транса. Есть у ВТ произведения, написанные и в других стилях — например, в жанре классической музыки, также он является автором музыкальных треков к нескольким фильмам. Брайан родился в Вашингтоне 4 октября 1971 года. Трансо одним из первых начал работать в *stutter edit* — технике создания музыкального произведения, которая состоит в ритмическом повторе маленького фрагмента звучания. За использование наибольшего числа вокальных обработок в одном треке *Somnambulist* Трансо был включен в «Книгу рекордов Гиннеса». Начиная с 1999 года ВТ интересуется кино. После записи саундтреков к фильмам «Под подозрением» (2000) и «Гонщик» (2001) он в очередной раз проявил свой талант, сочинив самые энергичные темы «Форсажа». С тех пор Трансо написал более 50 музыкальных композиций для фильмов и видеоигр.

Вина Дизеля на съемку в 2009 году одноименного короткометражного фильма, ставшего связующим звеном между первой и четвертой частями саги.

НА ВОЛНЕ УСПЕХА

В «Форсаже 4» также была сделана ставка на латиноамериканские мелодии. Don Omar исполнил песню *Virtual Diva*, а его коллега Tego Calderon — *You Slip, She Grip*. Кроме того, оба певца получили роли в фильме: они сыграли Рико Сантоса и Лео — двух комичных преступников, которые сотрудничали с Домиником Торетто. Настоящей удачей стало участие в работе над фильмом Pitbull — знаменитого певца кубинского происхождения. Помимо работы с Tego Calderon над уже упомянутой песней, он записал *Bad Girls* (с Робин Тиком), *Krazy* (с Lil Jon) и *Blanco* (с Фарреллом Уильямсом) — главную композицию фильма.

Пожалуй, самый большой успех имела латиноамериканская музыка из легендарного «Форсажа 5». Песня Don Omar *Danza Kuduro*, над которой он работал в сотрудничестве с французским певцом португальского происхождения Lucenzo, стала одной из самых популярных на дискотеках во многих странах мира. 31 июля 2018 года у снятого на эту песню видеоклипа набралось миллиард просмотров на YouTube. Невероятная популярность *Danza Kuduro* затмила другие музыкальные треки к фильму, среди которых была, например, песня *Carlito Marrón* бразильского исполнителя Карлиньоса Брауна.

ПУСТЬ ЗВУЧИТ МУЗЫКА

Музыкальные треки к «Форсажу 6» также получили большую известность: вновь возродилась

тема *Bandoleros*, исполненная Don Omar и Tego Calderon; Ludacris в сотрудничестве с такими звездами, как Ашер и Дэвид Гетта, записал *Rest of My Life*, а Sua Con locura и Jiggy Drama — *Con locura*. Главную песню фильма *We Own It* исполнили 2 Chainz и Wiz Khalifa. Она стала лидером в списке самых популярных песен в Великобритании.

Не меньшую любовь публики завоевали и треки из «Форсажа 7». Особый успех имела песня Wiz Khalifa и Чарли Пута *See You Again* — дань памяти Полу Уокеру и его персонажу, бесстрашному Брайану О'Коннеру. Официальный клип на песню состоял из эмоциональной подборки изображений героя таким, каким он предстал перед зрителем на протяжении франшизы. Песня глубоко запала в души фанатов «Форсажа» и возглавила списки лидеров продаж в 14 странах, включая США. Также она победила в номинации «Лучшая песня» на 73-м вручении премий «Золотой глобус». В фильме звучали и другие прекрасные композиции: *Meneo* (Fito Blanco), *Go Hard or Go Home* (Wiz Khalifa и Iggy Azalea) и *Blast Off* (Дэвид Гетта и Каз Джеймс).

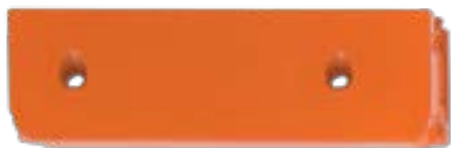
Фантастический успех саги продолжался и не только в сфере киноиндустрии: песни из ее фильмов стали популярны на дискотеках. В «Форсаже 8» было шесть синглов: *Go Off* (Lil Uzi Vert, Quavo и Travis Scott), *Hey Ma* (Pitbull, J Balvin и Камилла Кабельо), *Good life* (G-Eazy & Kehlani), *Gang Up* (Young Thug, 2 Chainz, Wiz Khalifa и Pnb Rock), *Horses* (Pnb Rock, Kodak Black и Boogie Wit Da Hoodie) и *Candy Paint* (Post Malone). И нет сомнений, что отличная музыка, связанная с сагой «Форсаж», запомнится надолго.

СБОРКА ДВИГАТЕЛЯ (II)

Детали, которые прилагаются к этому номеру, — головки блока цилиндров, их крышки и крышки заливных горловин моторного масла — нужны для дальнейшей сборки двигателя.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА

14A



14B



14C



14D



14E



CM



DP



14A Левая головка блока цилиндров

14B Правая головка блока цилиндров

14C Крышка головки блока цилиндров x 2

14D Крышка заливной горловины моторного масла x 2

14E Заглушка крышки заливной горловины моторного масла x 2

CM Винты (1,7 x 3) x 14*

DP Винты (1,5 x 4) x 3*

* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ



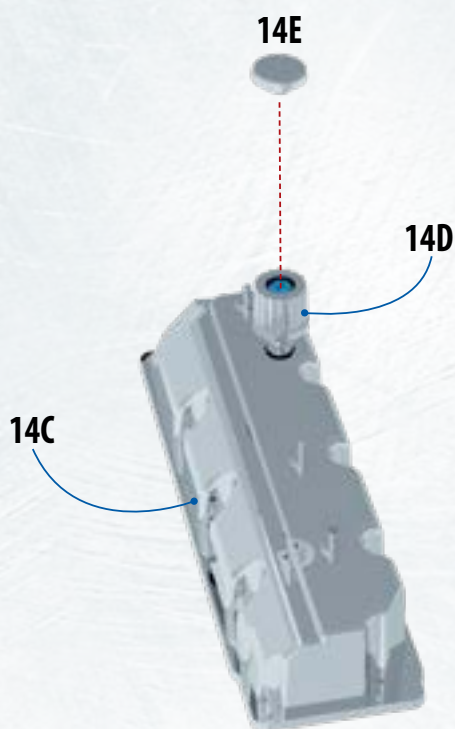
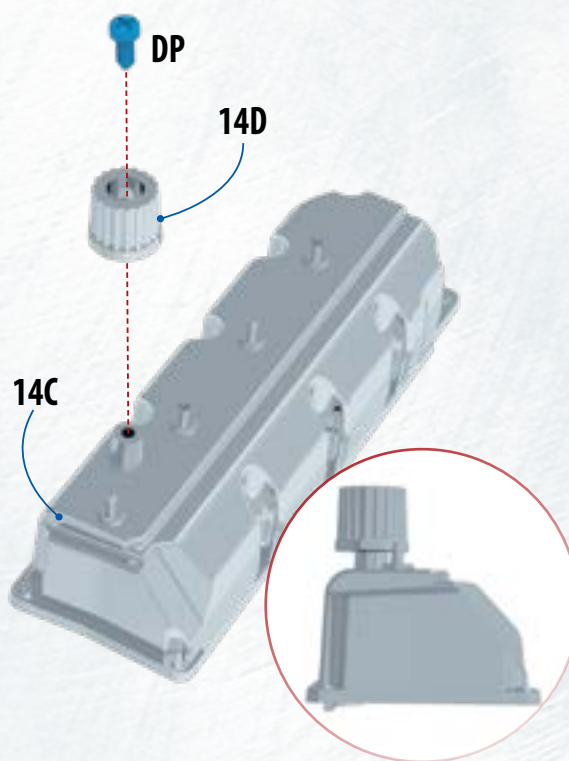
Двигатель

Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



14.1 Возьмите крышку

заливной горловины **14D** и крышку головки блока цилиндров **14C**. Наденьте крышку заливной горловины на выступ в верхней части крышки головки блока цилиндров. Обратите внимание, что деталь **14D** нужно разместить плоским краем вниз. Закрепите ее с помощью винта **DP**. ▶

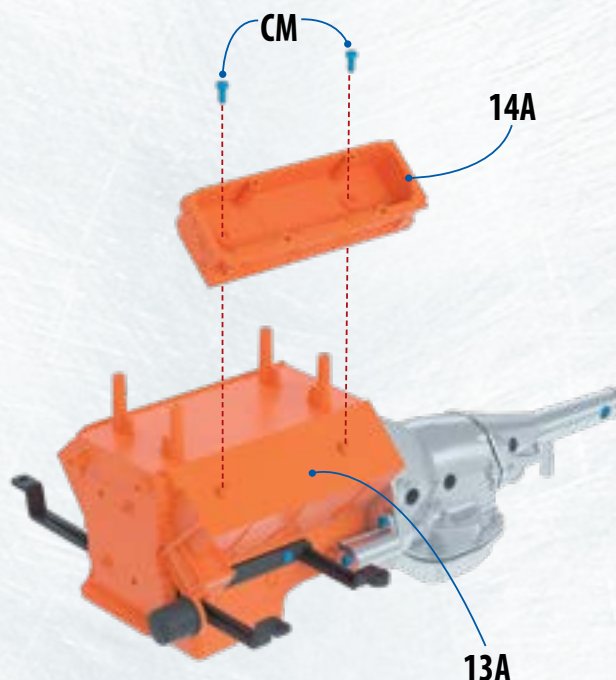


14.2 Винт DP (которым вы скрепили

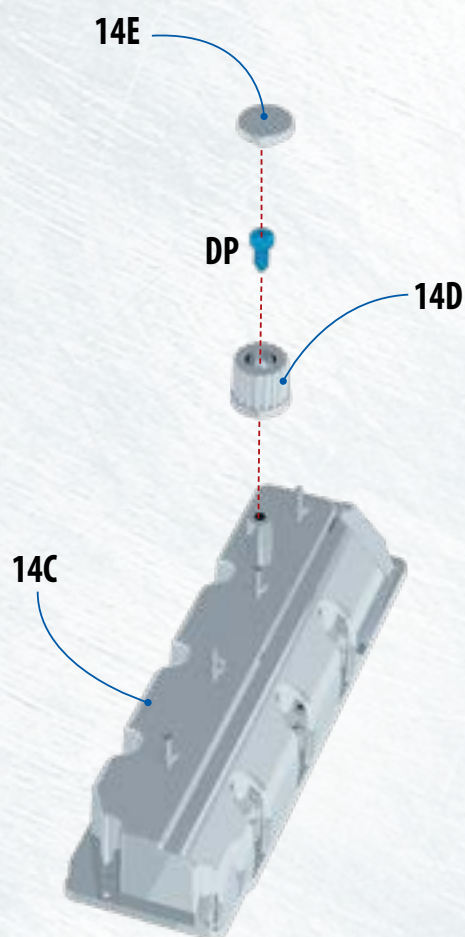
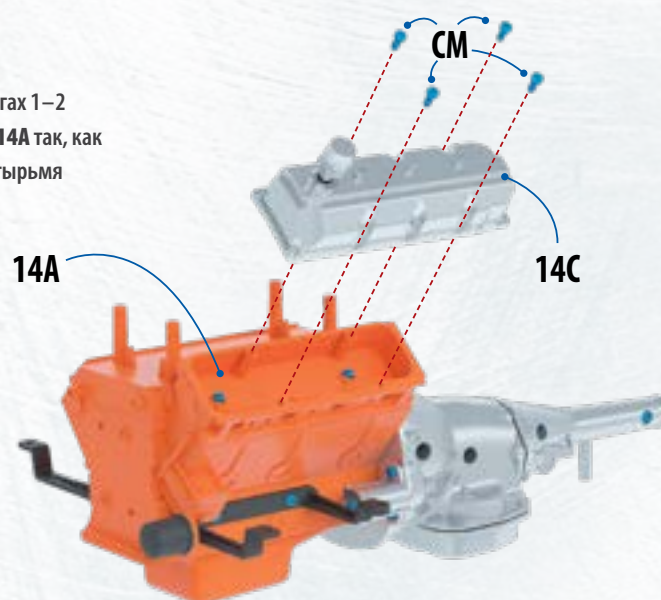
в предыдущем шаге детали **14D** и **14C**) закройте заглушкой **14E**, легко нажав на нее. ◀

14.3 Достаньте часть двигателя,

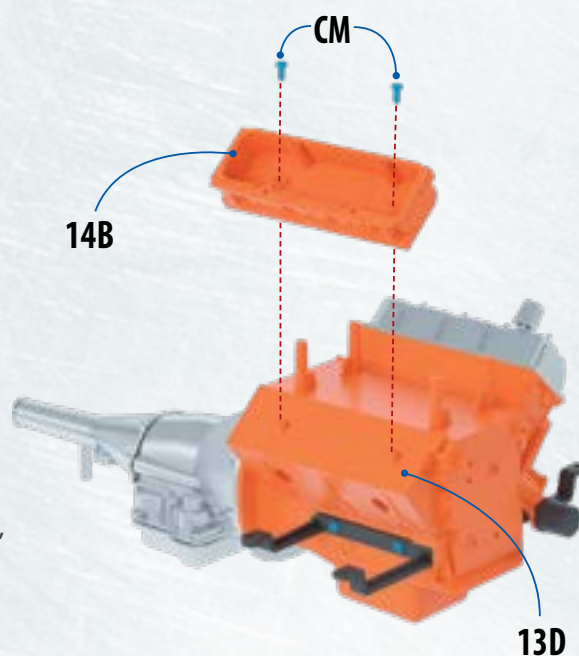
собранную вами на предыдущем этапе. Установите левую головку блока цилиндров **14A** (промаркированную внутри буквой «L») на два небольших штифта, расположенных на детали **13A**, так, как показано на фотографии. Закрепите деталь **14A** двумя винтами **CM**. ▶



14.4 Разместите подготовленную в шагах 1–2 крышку головки блока цилиндров **14С** на детали **14А** так, как показано на фотографии. Скрепите обе детали четырьмя винтами **СМ**, по два с каждой стороны крышки. ►



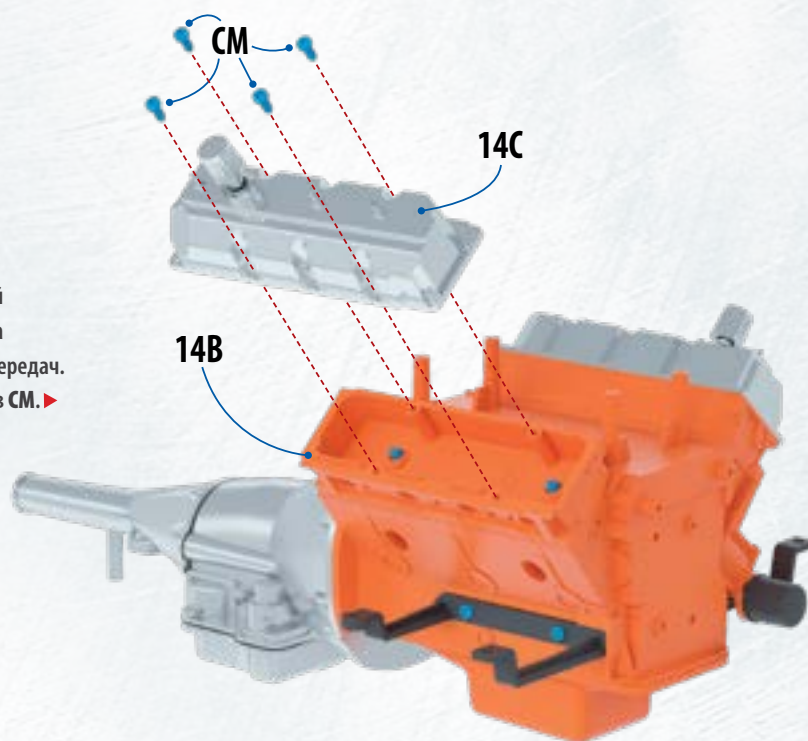
14.5 Руководствуясь инструкциями шагов 1 и 2, подготовьте вторую крышку головки блока цилиндров **14С** к установке на двигатель (закрепите на ней крышку заливной горловины **14D** с заглушкой **14Е**). ◀



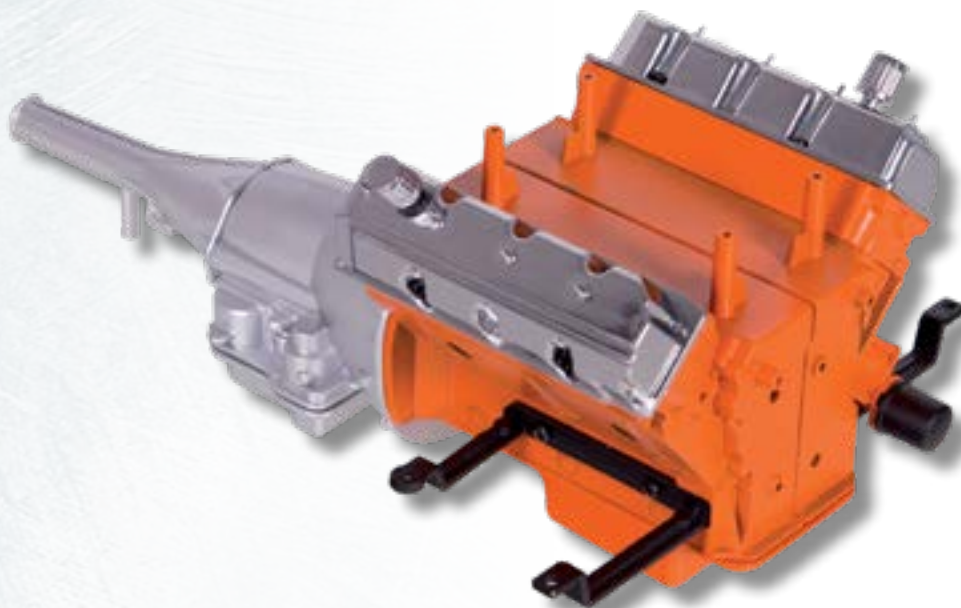
14.6 Поместите правую головку блока цилиндров **14В** на небольшие штифты детали **13D**, после чего закрепите ее двумя винтами **СМ**. ►



14.7 **РАЗМЕСТИТЕ ПОДГОТОВЛЕННУЮ**
в шаге 5 деталь **14С** на правой
головке блока цилиндров **14В** так, чтобы крышка
заливной горловины была обращена к коробке передач.
Закрепите деталь **14С** с помощью четырех винтов **СМ**. ►



РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ЭТАП



◀ На изображении
показан блок цилиндров
с установленными
обеими головками блока
цилиндров и их крышка-
ми. Мы вновь вернемся
к сборке двигателя
на следующих этапах.



DODGE CHARGER

1966-1978

Charger первого поколения был выпущен в 1966 году, чтобы составить конкуренцию первым маслкарам. Машина, на которой стоял мощный восьмицилиндровый двигатель, обладала впечатляющими характеристиками и продавалась по доступной цене.

После успеха таких моделей, как Ford Mustang, Pontiac GTO и прежде всего Plymouth Barrakuda, дилеры Dodge обратились к руководству компании с просьбой создать нечто подобное. После этого, в 1964 году, появился концепт-кар Charger: он снискал успех на различных международных выставках, в связи с чем было решено начать его серийное производство. Выпущенная в 1966 году спортивная модель Charger с элегантным кузовом фастбэк базировалась на платформе Chrysler B.

Передняя часть кузова автомобиля своей большой решеткой напоминала электробритву. Машина имела скрытые фары, которые становились видны при включении, и отличалась большой мощностью (на уличной версии автомобиля стоял мотор Hemi объемом 7 л и мощностью 425 л. с.). Через год после первой модели появились версии Road and Track или R/T, выпускавшиеся только с самыми мощными двигателями и с многочисленными усовершенствованиями в области шасси и кузова. Благодаря им Charger превратился в настоящий маслкар.

Высокие показатели продаж и победы в гонках способствовали популярности данного автомобиля. Charger продолжал выпускаться в виде двухдверного спортивного купе, но его продажи упали с появлением более компактного и привлекательного Challenger. Возникшая внутренняя конкуренция привела к тому, что в последние годы своего существования (выпуск автомобиля прекратился в 1978-м) Charger стал более роскошной и менее спортивной машиной.



↑ Charger R/T был самой мощной версией модели Charger: в конце 1960-х — первой половине 1970-х годов этот автомобиль конкурировал с масл-карами других марок

← Dodge Charger 1970 года — большая машина с длинной темной решеткой и четырьмя круглыми передними фарами

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й
посылкой**

**удобная
КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ
ваших журналов**



**С 5-й
посылкой**

официальная

**КРУЖКА
ФОРСАЖ™**



**С 7-й
посылкой**

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

**КЕПКА*
ФОРСАЖ™**



**С 14-й
посылкой**

практичное

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО



* При оплате банковской картой.



DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Теперь начать подписку можно **в любой момент*!**

Узнайте больше на subscribe.deagostini.ru

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОДПИСКИ:

**ГАРАНТИЯ
ЦЕНЫ**



**ПОЛНЫЙ
КОМПЛЕКТ**



**УДОБНАЯ
ОПЛАТА**



**ДОСТАВКА
ПО РОССИИ**



*Подробнее об условиях на сайте deagostini.ru и по телефону горячей линии **8 (495) 660-02-02**

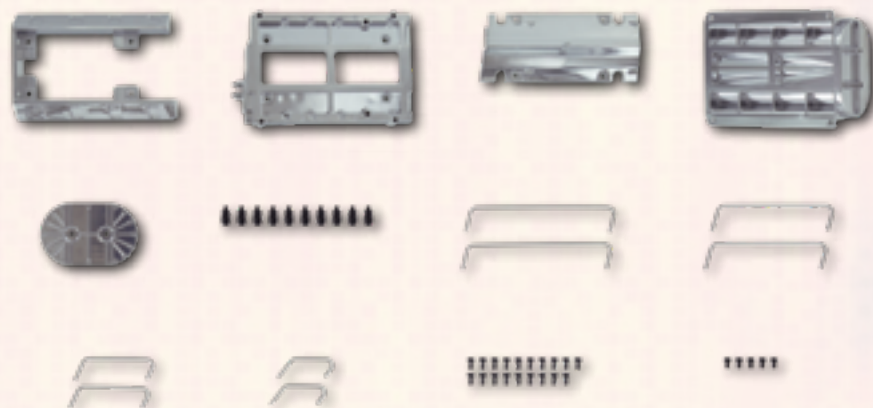
ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**

*Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.



В следующем выпуске через неделю



Журнал и новые детали для сборки

ISSN 2658-4913
00014
9 772658 491332

16+