

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

12



16+



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 12, 2019

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра
Лукиянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу
не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать
выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем
желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра
Лукиянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу
не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии»
для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь,
а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск,
ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск,
а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный
Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500,
Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 6 000 экз.

© 2018 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 19.08.2019

Дата выхода в России: 12.11.2019

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не
предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять
последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе
1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их
реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков.
Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров
и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен
в соответствии с требованиями Федерального закона от
29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации,
причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению
соответствия единым требованиям установленным Техническим
регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября
2011 г. № 797.



© 2019 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade
dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by
Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2019 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.



АГЕНТЫ ПОД ПРИКРЫТИЕМ

Иногда, чтобы раскрыть дело, полицейским приходится сильно рисковать, тайно внедряясь в преступные группировки. Сюжет, основанный на этой теме, встречается в кинематографе довольно часто, и фильмы саги «Форсаж» относятся к лучшим его воплощениям.

Режиссер Роб Коэн очень удивил зрителей, когда заявил, что его фильм «Форсаж» на самом деле не о гонках и не об автолюбителях: это история об операции под прикрытием, которую совместными силами проводили департамент полиции Лос-Анджелеса и ФБР. Зачем? Чтобы привлечь к ответственности группу водителей, нападавших на движущиеся грузовики. Уже через полторы минуты после начала фильма на экране появляется Брайан — молодой автолюбитель, который пытается произвести впечатление на Доминика Торетто и войти в его группу. Он является агентом под прикрытием.

ИНКОГНИТО

После уличной гонки, которая стоила ему машины, Брайан О'Коннер ехал по улицам Лос-Анджелеса,

когда двое полицейских в штатском приказали ему остановиться. На Брайана надели наручники и отвезли в роскошный особняк в престижном районе, где расположилась штаб-квартира служителей закона. О'Коннер пожаловался, что с ним обошлись слишком жестко, и тогда его начальник, сержант Таннер, напомнил ему: «Никогда не знаешь, кто за тобой наблюдает».

Что же заставило этого молодого человека подвергнуть себя серьезному риску, внедрившись в мир уличных гонщиков? Ответ прост: продвижение по карьерной лестнице. «Хочешь получить значок детектива, да? ФБР может помочь тебе, если ты нас не подведешь», — говорит ему агент Билкинс, один из высокопоставленных федералов, сотрудничавших с полицией Лос-Анджелеса в ходе расследования нападения на грузовики.

↑ Когда выяснилось, что Летти Ортис на самом деле жива, Брайан О'Коннер признался Доминику Торетто, что он предложил ей стать агентом под прикрытием

АГЕНТЫ ПОД ПРИКРЫТИЕМ

За два месяца произошли четыре дерзких ограбления на очень крупные суммы. Серьезные подозрения падают на Доминика, и задача Брайана — завоевать доверие Торетто, чтобы понять степень его вины. А для этого агенту нужно показать, что он великолепный и бесстрашный водитель.

НА ОСТРИЕ НОЖА

Безусловно, риск, которому подвергался Брайан, внедрившись в предполагаемую банду водителей, огромен. И в саге «Форсаж» он не единственный полицейский, оказавшийся из-за своей работы в сложной ситуации: например, Моника Фуэнтес в фильме «Двойной форсаж» была вынуждена жить под одной крышей с опасным наркоторговцем Картером Вероне.

Брайан глубоко уважает Торетто и хочет верить в его невиновность, что побуждает его искать других подозреваемых. Под покровом ночи, стремясь получить доказательства преступлений, он пробирается в мастерскую других постоянных участников уличных гонок — Гектора и его группы латиноамериканских водителей. Не найдя никаких следов, Брайан покидает здание и сталкивается с Винсом, правой рукой Торетто. Это одна из самых эмоциональных сцен фильма. Из тени появляется Доминик и говорит Брайану, что «пришло время поговорить начистоту». Вне-

дренных полицейских учат до конца придерживаться легенды и сохранять спокойствие даже в самых безнадежных обстоятельствах. И Брайан не теряет: он отвечает, что волнуется перед «Гонимыми войнами» и решил тайно облазить все мастерские с целью посмотреть, какие двигатели стоят на машинах соперников. Винс не хочет ему верить и восклицает: «Он — коп!». Но Торетто, к счастью для О'Коннера, не соглашается с приятелем.

СКРЫТАЯ ОПАСНОСТЬ

Разумеется, успех агента под прикрытием во многом зависит от его умения вжиться в свою роль. Он должен отказаться от своей индивидуальности и на все время операции стать другим человеком, не расслабляясь ни на час. Однако тогда агент рискует на самом деле почувствовать себя тем, за кого ему необходимо себя выдавать, и, соответственно, перейти на сторону окружающих его преступников. Так, в начале «Двойного форсажа» агент Билкинс подозревает в предательстве Монику Фуэнтес, поскольку она проводит много времени с Вероне. Билкинс задается вопросом: помнит ли Фуэнтес о своей миссии или она теперь искренне работает на своего босса? Нечто похожее происходит и с Брайаном О'Коннером, когда он оказывается в мире Дома Торетто.



← Моника Фуэнтес долгое время работала под прикрытием, внедрившись в банду Картера Вероне. У ее коллег даже возникли подозрения, не перешла ли она на сторону преступников

➔ Агент Маркхэм из таможенного департамента (которого играет Джеймс Ремар) согласился, чтобы ФБР привлекло Брайана О'Коннера в качестве внедренного агента для участия в операции против Вероне



Через некоторое время Брайан понимает, что он уже не так уверен в своих принципах. И окончательным фактором, который подтолкнул молодого человека занять сторону Торетто, стало его влечение к сестре Дома — Мие.

В какой-то момент состояние О'Коннера стало понятно и его начальству. Один агент заявил Брайану, что Мия совсем лишила его ума, а когда обиженный О'Коннер набросился на него, сержант Таннер принялся разнимать их, крича: «Что с тобой происходит? Ты что, уже с ними?».

ПОД ДАВЛЕНИЕМ

Агенты под прикрытием во время работы испытывают на себе огромное давление. Их начальство

требует быстрых результатов, но они знают, что малейшая ошибка, совершенная из-за спешки, способна загубить плоды многомесячных трудов и подвергнуть их жизнь опасности. По сюжету Брайан О'Коннер чувствует на себе давление ФБР. Операция по поимке Джонни Трана провалилась: оказалось, что азиатская банда не имела никакого отношения к нападениям на грузовики. После этого агент Билкинс выдвигает О'Коннеру настоящий ультиматум: «Позволь сказать тебе, что мне все равно, наставишь ты на кого-нибудь пушку или нет. У тебя есть 36 часов, чтобы решить этот вопрос. Если не сделаешь — начинай искать другую работу».

Время поджимает, и Брайан лихорадочно пытается найти выход из сложившейся ситуации. Он завидует свободе Торетто, его образу мыслей, благодаря которому Дом, садясь за руль машины и ведя ее на полной скорости, оставляет свои проблемы позади. Фактически парень уже влюблен в Мию и все больше начинает восхищаться ее братом. Сержант Таннер понимает, что его подопечный испытывает множество сомнений, и по-отечески предупреждает его: «Либо ты с ним, либо с нами, Брайан. И этот выбор должен сделать ты».

Дальнейшие события развиваются, как всегда, стремительно. Водители грузовиков больше не собираются терпеть нападения и берут в руки оружие. Чтобы спасти Доминика, Брайан вынужден рассказать Мии о себе всю правду. Торетто не простит ему предательства, даже несмотря на помощь в противостоянии опасной банде Джонни Трана. Конфликт между этими двумя гонщиками неминуем: грядет дуэль на колесах, из которой лишь один может выйти победителем. Однако молодой полицейский даст своему противнику уйти, пожертвовав при этом своей карьерой. Брайан наконец выбрал сторону и больше не сомневается в своем решении.

Эрик Бергквист

Эрик Бергквист, один из создателей сценария фильма «Форсаж», родился 13 февраля 1968 года в Лос-Анджелесе. С юности увлекался литературой и театром. В дальнейшем, окончив учебу, сотрудничал с Майклом Фростом Бекнером, написавшим, помимо прочего, сценарии к фильму «Шпионские игры» (2001) и телевизионному сериалу «Агентство» (2002). Бекнер стал учителем Эрика. Наряду с Гари Скоттом Томпсоном и Дэвидом Эйером, Бергквист вошел в команду сценаристов «Форсажа». Именно он внес наибольший вклад в создание мира Доминика Торетто и его друзей.

СБОРКА КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ

Детали, полученные с этим выпуском, нужны для сборки коробки передач и стартера, которые позже будут присоединены к двигателю.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



- 12A Левый фрагмент коробки передач, деталь 1
- 12B Правый фрагмент коробки передач, деталь 1
- 12C Левый фрагмент коробки передач, деталь 2
- 12D Правый фрагмент коробки передач, деталь 2
- 12E Картер коробки передач
- 12F Кронштейн картера коробки передач

- 12G Стартер, деталь 1
- 12H Стартер, деталь 2
- AM Винты (2 × 4) × 10*
- AP Винты (1,7 × 4) × 2*
- CM Винты (1,7 × 3) × 3*

* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ

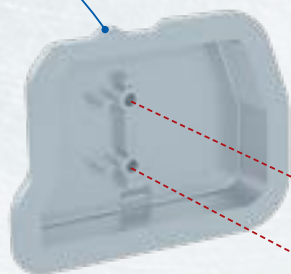


КОРОБКА ПЕРЕДАЧ

Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



12E



12F

AM

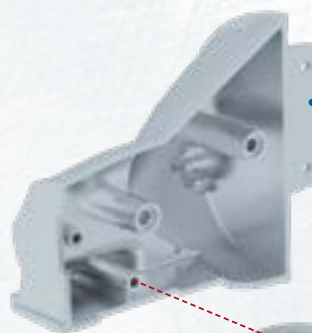
12.1 СОВМЕСТИТЕ КРЕПЕЖНЫЕ ОТВЕРСТИЯ

кронштейна картера коробки передач 12F и картера коробки передач 12E так, как показано на фотографии. Скрепите детали с помощью двух винтов AM. ◀

12.2 СОВМЕСТИТЕ КРЕПЕЖНОЕ ОТВЕРСТИЕ

кронштейна 12F с соответствующим крепежным отверстием детали 12A, руководствуясь фотографией, после чего соедините обе детали с помощью винта AM (обратите внимание, какой стороной картер 12E должен быть обращен к детали 12A). ▶

12A



12F

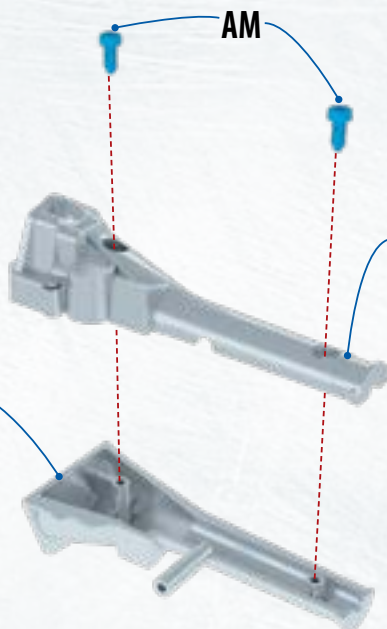
AM

12E

AM

12C

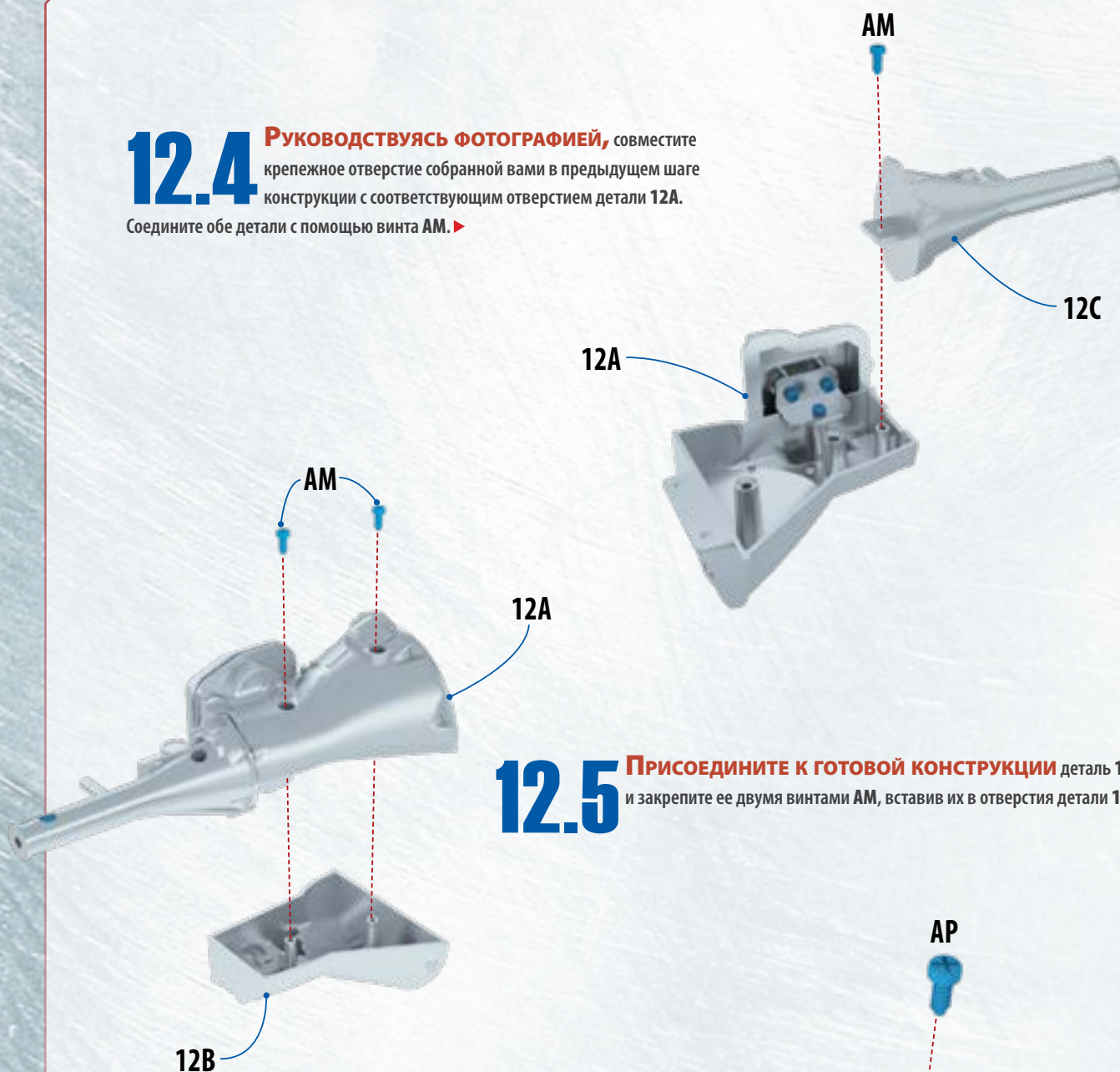
12D



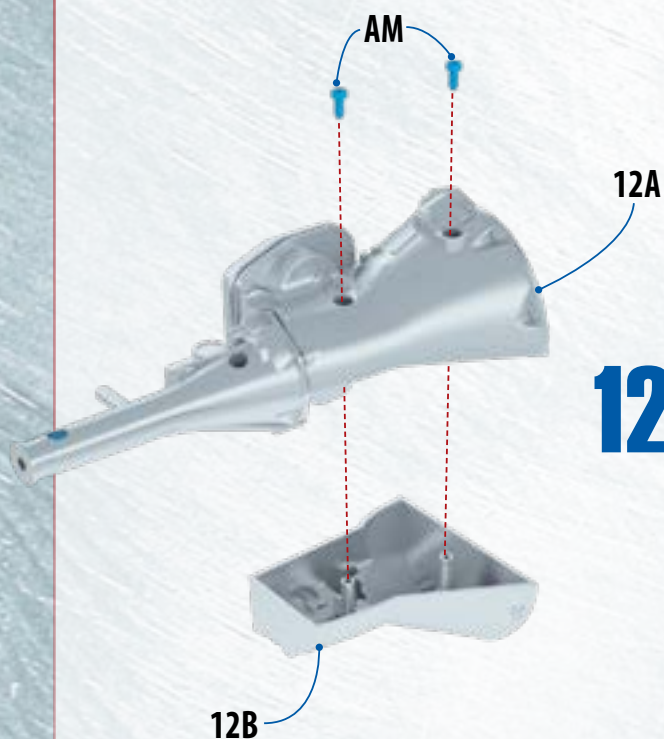
12.3 СОЕДИНИТЕ ДЕТАЛЬ 12C С ДЕТАЛЬЮ 12D

Скрепите обе детали двумя винтами AM, вставив их в отверстия детали 12C. ◀

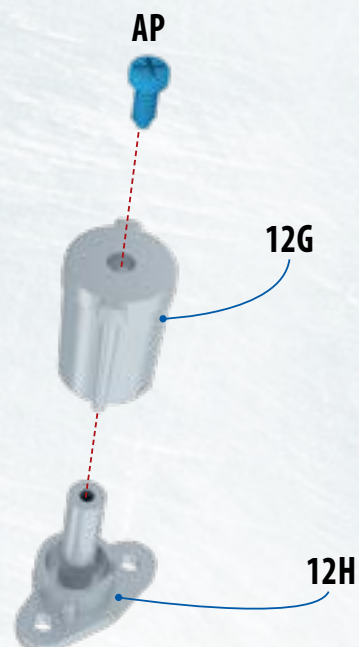
12.4 **Руководствуясь ФОТОГРАФИЕЙ,** совместите крепежное отверстие собранной вами в предыдущем шаге конструкции с соответствующим отверстием детали 12А. Соедините обе детали с помощью винта АМ. ►



12.5 **ПРИСОЕДИНИТЕ К ГОТОВОЙ КОНСТРУКЦИИ** деталь 12В и закрепите ее двумя винтами АМ, вставив их в отверстия детали 12А. ◀



12.6 **НАДЕНЬТЕ ДЕТАЛЬ 12G** на деталь 12Н так, как показано на фотографии, а затем зафиксируйте детали с помощью винта АР. ►





12.7 **РАЗМЕСТИТЕ СОБРАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ**
ШАГЕ стартер на передней стенке детали 12А так,
 чтобы их крепежные отверстия совпали. Скрепите детали
 двумя винтами **СМ**. ▲



РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ДВЕНАДЦАТЫЙ ЭТАП



← На изображении
 представлены собран-
 ные коробка передач
 и стартер.



МАШИНЫ DODGE В ЛЕ-МАНЕ

Автомобили Dodge смогли достичь больших успехов на соревнованиях в США, но редко участвовали в заграничных гонках. Один из таких случаев произошел в 1976 году, когда Dodge Charger принял участие в «24 часах Ле-Мана».

Это было не первое появление американских машин в Ле-Мане. В конце 1960-х годов гонку четыре раза подряд выиграл Ford GT, а в начале нынешнего века в ней побеждали Chrysler Viper и Chevrolet Corvette. Участие Dodge Charger во французском соревновании 1976 года получило меньшую известность. По соглашению между организаторами «Ле-Мана» и главой НАСКАР Биллом Франсом, в гонках могли соревноваться две американские команды. Одну из них, участвовавшую с Dodge, возглавлял Гершель

Макгриф, уже выступавший на похожих трассах. К тому же он был победителем гонок «Каррера Панамерикана» и участником марафона «24 часа Дайтоны».

Команде пришлось устанавливать фары, задние фонари, зеркала заднего вида и дворники. К сожалению, американские машины были плохо приспособлены для гонок на выносливость. Dodge сломался на втором круге, а другая машина, Ford Torino, выбыла из соревнований на 11-м часу гонки из-за поломки коробки передач.

↑ В 1976 году в гонке «24 часа Ле-Мана» участвовали два американских автомобиля — Dodge Charger и Ford Torino. Эти мощные машины из Детройта вызвали настоящий переполох, из-за которого французская пресса ласково окрестила их «двумя монстрами»

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

с 3-й
посылкой

удобная
**КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ**
ваших журналов



с 5-й
посылкой

официальная

КРУЖКА
ФОРСАЖ™



с 7-й
посылкой

эксклюзивная

КЕПКА*
ФОРСАЖ™



с 14-й
посылкой

практичное

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО



* При оплате банковской картой.



DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Теперь начать подписку можно **в любой момент*!**

Узнайте больше на subscribe.deagostini.ru

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОДПИСКИ:

**ГАРАНТИЯ
ЦЕНЫ**



**ПОЛНЫЙ
КОМПЛЕКТ**



**УДОБНАЯ
ОПЛАТА**



**ДОСТАВКА
ПО РОССИИ**



*Подробнее об условиях на сайте deagostini.ru и по телефону горячей линии **8 (495) 660-02-02**

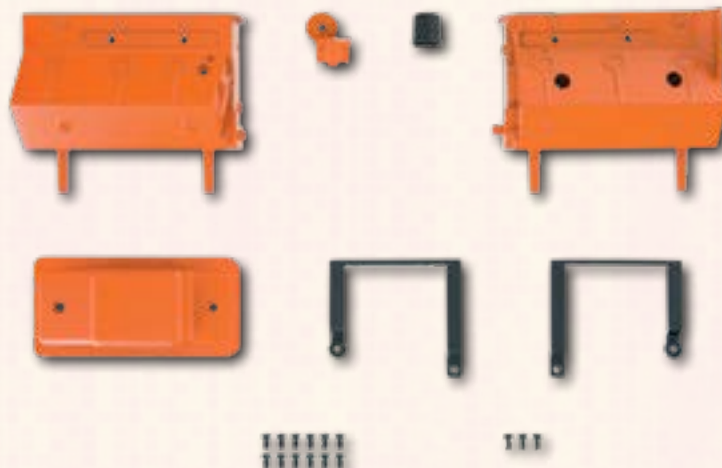
ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**

*Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.



В следующем выпуске через неделю



Журнал и новые детали для сборки

ISSN 2658-4913
00012
9 772658 491332

16+