

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

5



ISSN 2658-4913



16+



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 5, 2019

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 8 000 экз.

© 2016 Editorial Planeta DeAgostini S. A. (разработка)

© 2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 02.07.2019

Дата выхода в России: 24.09.2019

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



© 2019 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2019 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.

УЛИЧНЫЕ ГОНКИ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Когда улицы города превращаются в импровизированные трассы для автогонок, где проверяется мощь автомобилей и идет спор за звание самого быстрого водителя, адреналин у зрителей и участников просто зашкаливает. Существовая уже не один десяток лет, эти соревнования еще никогда не были так популярны, как после появления фильмов саги «Форсаж».

Уличные гонки представляют собой необычное сочетание дружеского соперничества с элементами яркого шоу. Когда на Лос-Анджелес опускается ночь, его улицы начинают оживать. Как и в начале фильма «Форсаж», вокруг мощных машин собираются группы знакомых между собой людей, одетых примерно в одном стиле, слушающих определенную музыку и даже имеющих собственные нормы общения. Их объединяет страсть к скорости, к реву моторов и к великолепным машинам. Они крайне привязаны к своим автомобилям — предметам их любви и даже поклонения.

Во вселенной «Форсажа» у сообщества, устраивающего уличные гонки в Лос-Анджелесе, есть своя звезда — Доминик Торетто. Он не выступает на сцене и не

участвует ни в каких официальных спортивных состязаниях, но опыт вождения и смелость сделали из него настоящую легенду.

ГОНКА НАЧИНАЕТСЯ

Учитывая многочисленные победы Торетто, немногие отваживаются состязаться с ним. Существует мнение, что именно модификация двигателя машины Дома помогает ему выигрывать, первым пересекая финишную черту. И лишь некоторые наивные новички вроде Брайана О'Коннера полагают, что головокружительная езда по улицам Лос-Анджелеса наперегонки с Торетто, вполне вероятно, закончится их победой. Как бы то ни было, Брайан приезжает к началу соревнований и ставит на кон свою машину — так начинается первая

↑ С наступлением ночи уединенный район Лос-Анджелеса становится ареной для ярких уличных гонок, в ходе которых водители стараются максимально использовать возможности своих первоклассных автомобилей

УЛИЧНЫЕ ГОНКИ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

уличная гонка в «Форсаже». Режиссер фильма Роб Коэн объяснил, что этот вид соревнований порождает «полный драматизма, церемоний и ритуалов посвящения мир, в котором есть свой язык, свои герои и подлецы».

ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ

Роб Коэн смог лучше, чем кто-либо, уловить атмосферу этого мира, поскольку он прежде всего и сам увлекается машинами. «Я всегда любил автомобили, механику и автомастерские. На самом деле деньги на покупку своей первой машины я заработал в мастерской, принадлежавшей одному типу, которого звали Аль Трессель. Он и послужил прототипом Доминика Торетто», — признался режиссер в одном из своих интервью. Роб Коэн является также дипломированным антропологом, что помогло ему лучше понять сообщество, устраивающее уличные автогонки.

Режиссер нагляд-

«Если я выиграю, то получу ваши деньги и уважение».

Брайан О'Коннер

но показал, как подобные соревнования способны объединить по сути разных людей, сходных лишь в одном — в своей любви к машинам и к быстрой езде.

УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Даже имея на руках проект «Форсажа», Роб Коэн захотел сам узнать, как устроен этот необычный мир фанатов скорости и тюнинга автомобилей. Чем больше информации было у режиссера, тем сильнее ему нравилась калифорнийская автокультура. У нее имелась и своя история развития, ведь если в 1960-х годах молодежь использовала для улучшения своих Corvette и Chevy простую отвертку, то в наше время для получения максимальной отдачи от машины применяются передовые технологии и компьютеры.



Роб Коэн

«Будь счастлив во что бы то ни стало» — таков девиз Роба Коэна, режиссера, любящего машины, серфинг и фильмы жанра экшн. Он родился в 1949 году в американском городе Корнуолл, расположенном в штате Нью-Йорк. Окончил Гарвардский университет, став дипломированным специалистом в области антропологии. С 1970-х годов он работал продюсером в Голливуде — в том числе продюсировал фильмы «Иствикские ведьмы» (1987), «Бегающий человек» (1987) и «Птичка на проводе» (1990). Начав с телесериалов — «Полиция Майами: Отдел нравов» (1985), «Тридцать-с-чем-то» (1988) и других, — Коэн перешел к съемкам полнометражных фильмов. «Дракон: История жизни Брюса Ли» (1993) и фантастический фильм о Средневековье «Сердце дракона» (1996) были встречены публикой довольно тепло, но настоящий успех принес Коэну психологический триллер «Дневной свет» (1996), в котором главную роль сыграл Сильвестр Сталлоне. Расцвет его карьеры наступил в 2001 году, когда режиссер выпустил первый фильм саги «Форсаж». Позже он вернулся к жанру экшн, сняв такие картины как «Три икса» (2002 год, с Вином Дизелем в главной роли), «Стелс» (2005), «Поклонник» (2015) и «Ограбление в ураган» (2018).

Прежде чем начать съемки, Роб Коэн намеревался своими глазами увидеть настоящие уличные гонки, и благодаря одному своему знакомому он смог это сделать. Уличные гонки в «Форсаже» были сняты после реальных подобных мероприятий, прошедших в калифорнийских городах Онтарио и Милпитас. На них, так же как и в фильме, владельцы машин использовали усовершенствованные двигатели и демонстрировали единомышленникам тюнингованные салоны и мощные музыкальные системы.

МАКСИМАЛЬНО РЕАЛИСТИЧНО

Несмотря на полученный опыт, режиссер хотел быть уверен, что гонки в фильме станут точным отражением реальной жизни. «Когда я снимал „Дракона“, я вступил в общество боевых искусств, чтобы фильм казался правдоподобным даже самым сведущим в этой теме зрителям, — рассказывал Коэн. — А сценарий „Форсажа“ мы дали главе NIRA Крейгу Либерману и легендарному пилоту уличных гонок Р. Дж. Де Вера, который в настоящее время занимается продажей машин через интернет. Они исправили все, что посчитали нужным».

ГОНКИ И «ФОРСАЖ»

Уже с десятой минуты фильма зритель окунается в мир уличных гонок: ему показывают, как в местности, похожей на заброшенный индустриальный район Лос-Анджелеса, с наступлением вечера начинают собираться самые мощные машины. Туда приезжает Торетто — лидер этого сообщества, который просит одного из завсегдатаев гонок, Гектора, организовать соревнование: каждый желающий должен заплатить 2000 долларов за участие, а победитель заберет все. Там же оказывается Брайан О'Коннер — полицейский

под прикрытием, готовый на все, лишь бы влиться в эту опьяняющую атмосферу, наполненную адреналином и желанием победы. Чтобы заслужить уважение и дружбу Торетто, ему предстоит показать себя опытным пилотом, ни в коем случае не выдавая себя. Начиная с первой легендарной гонки фильма «Форсаж», сразу снискавшего огромный успех, зритель словно постоянно оказывается за рулем самых мощных машин и участвует во всех типах уличных гонок (в том числе в легендарных «Гоночных войнах») в разных точках земного шара — на улицах Майами, Токио, Лондона и даже Гаваны.

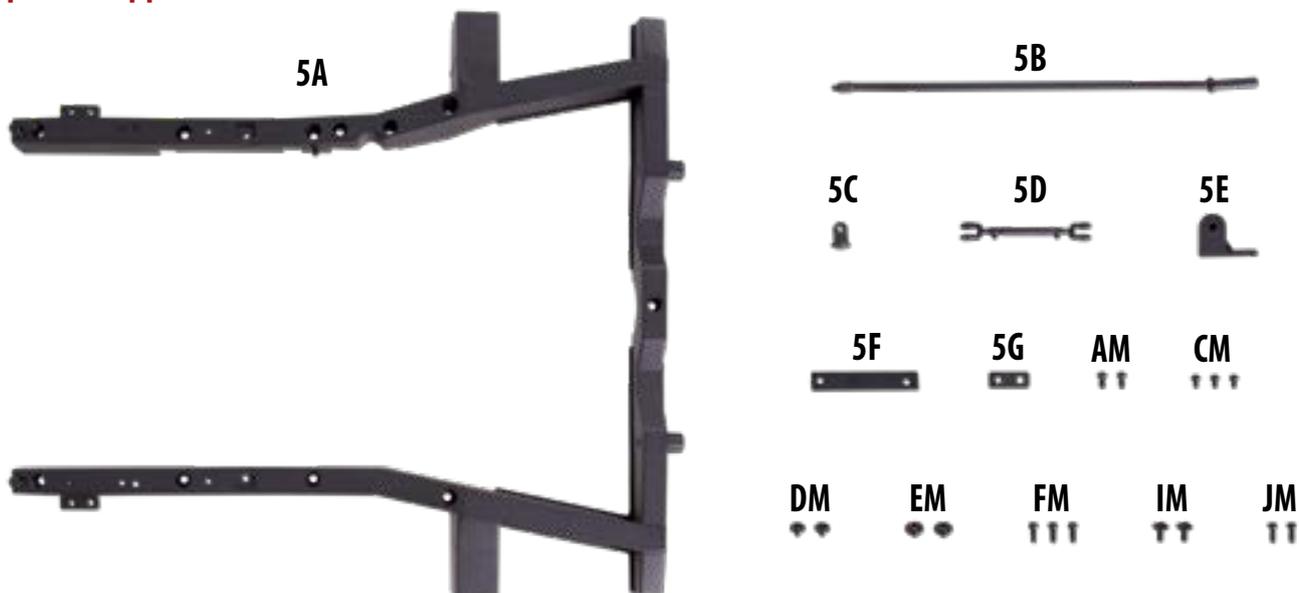
↓ Герои фильма принимают участие в гонках по разным причинам: деньги, статус, популярность у противоположного пола. Одна из них Летти Ортис — крайне целеустремленная гонщица, которую в большей степени интересует сам факт победы



УСТАНОВКА ЛЕВОГО ПЕРЕДНЕГО КОЛЕСА НА РАМЕ

В этом выпуске вы продолжите работу над передней подвеской и закрепите колесо на раме.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



5A Передняя часть рамы

5B Продольный торсион

5C Наконечник рулевой тяги

5D Рулевая тяга

5E Крепление нижнего рычага передней подвески

5F Левая крышка передней части рамы

5G Крепление

AM Винты (2 × 4 мм) × 2 *

CM Винты (1,7 × 3 мм) × 3 *

DM Винты (1,7 × 3 × 5 мм) × 2 *

EM Винты (2 × 3 × 6 мм) × 2 *

FM Винты (2 × 5 мм) × 3 *

IM Винты (2 × 5 × 5 мм) × 2 *

JM Винты (1,7 × 5 мм) × 2 *

* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ



ЛЕВОЕ ПЕРЕДНЕЕ КОЛЕСО С РАМОЙ

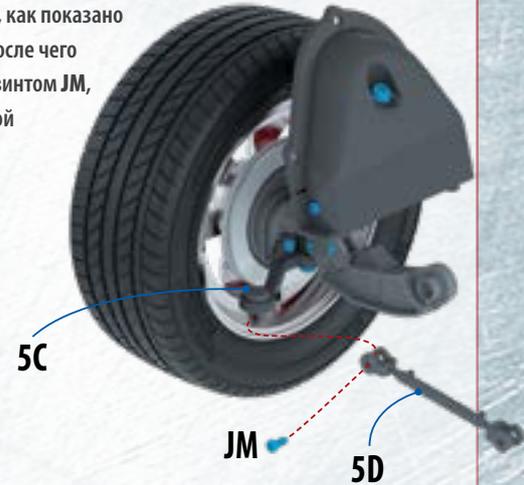
Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



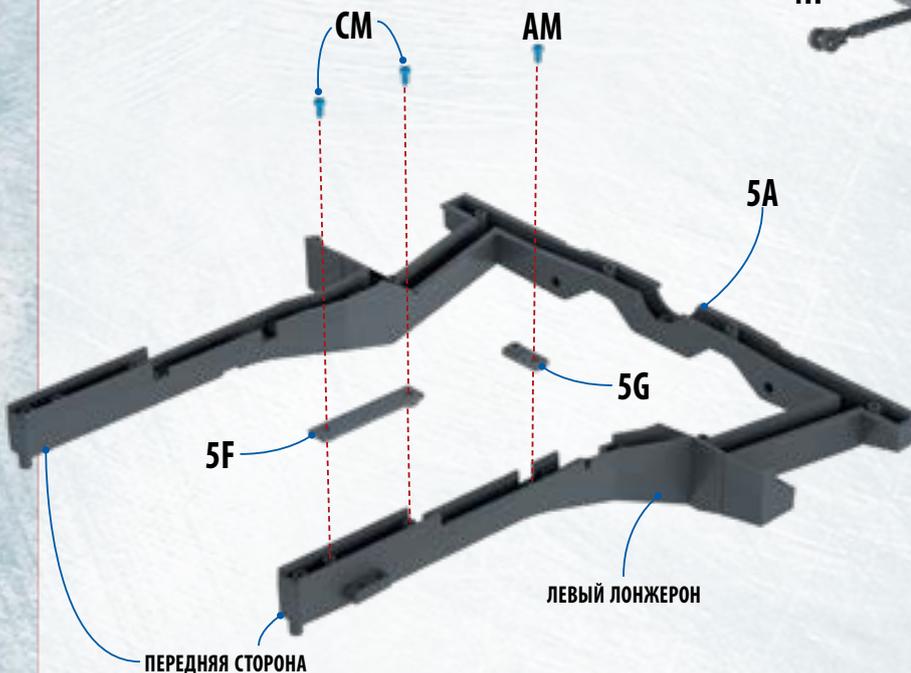
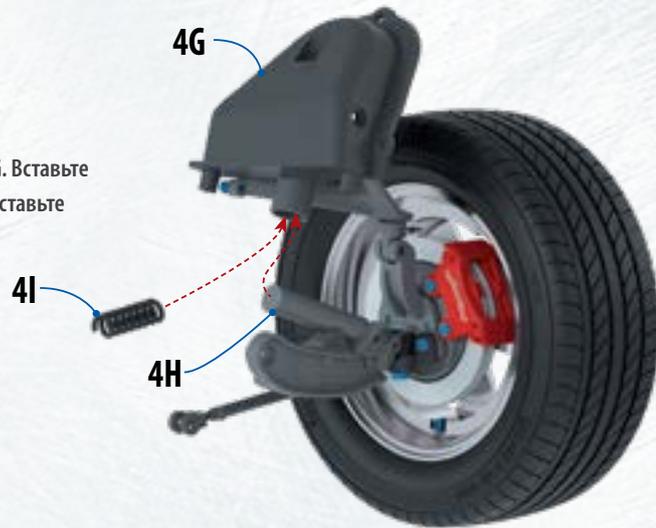
5.1 **ДОСТАВЬТЕ ЛЕВОЕ КОЛЕСО**, с которым вы работали на этапе 4. Вставьте наконечник рулевой тяги **5С** в соответствующее отверстие детали **4К**. ▼



5.2 **СОВМЕСТИТЕ ОДИН ИЗ КОНЦОВ** рулевой тяги **5D** с нижним концом детали **5С**. Убедитесь, что небольшие выступы детали **5D** расположены так, как показано на фотографии, после чего скрепите детали винтом **JM**, вставив его с левой стороны. ▶

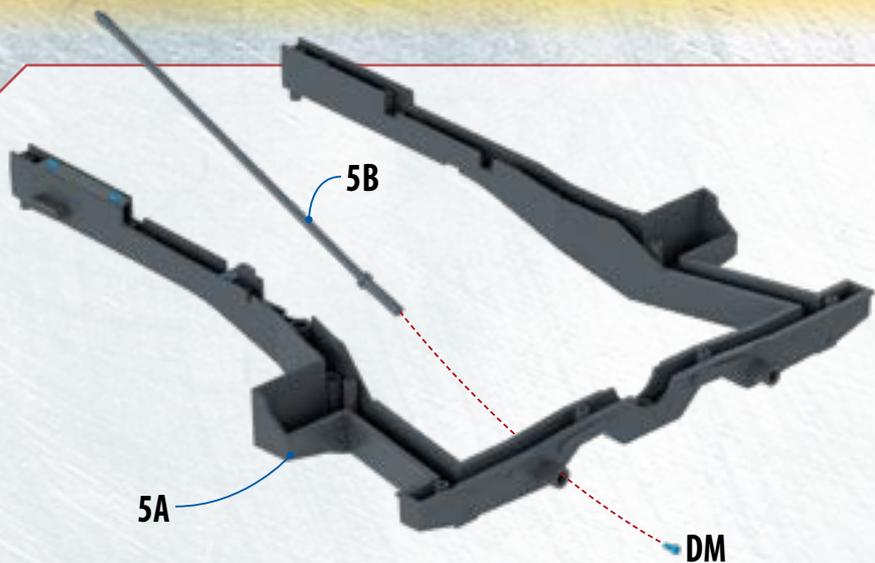


5.3 **ИЗВЛЕКИТЕ НИЖНЮЮ ЧАСТЬ АМОРТИЗАТОРА 4Н** из его верхней части **4G**. Вставьте пружину **4I** внутрь детали **4G**, после чего снова вставьте в деталь **4G** нижнюю часть амортизатора **4Н**. ▶



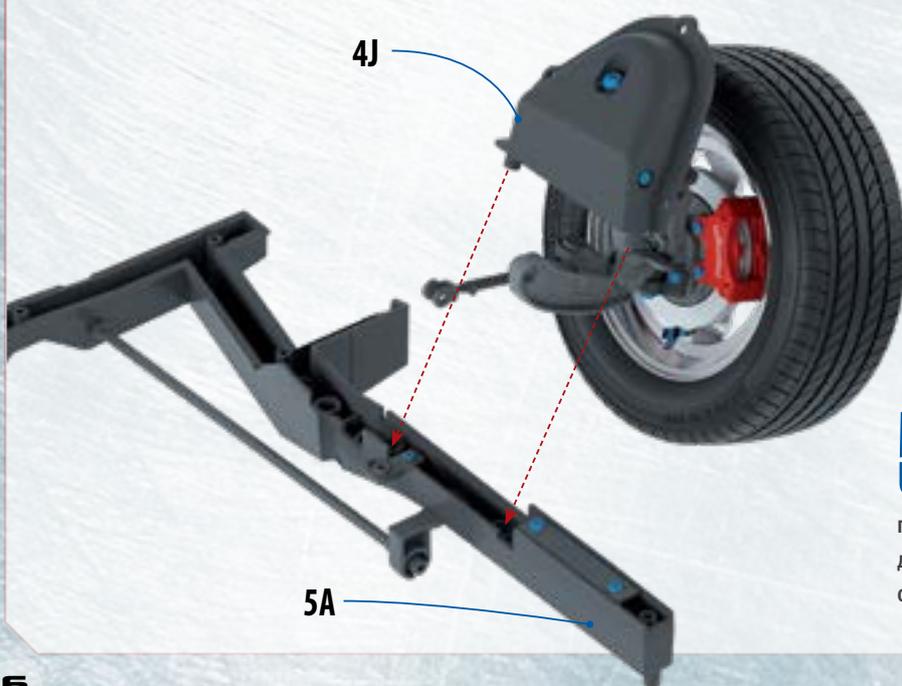
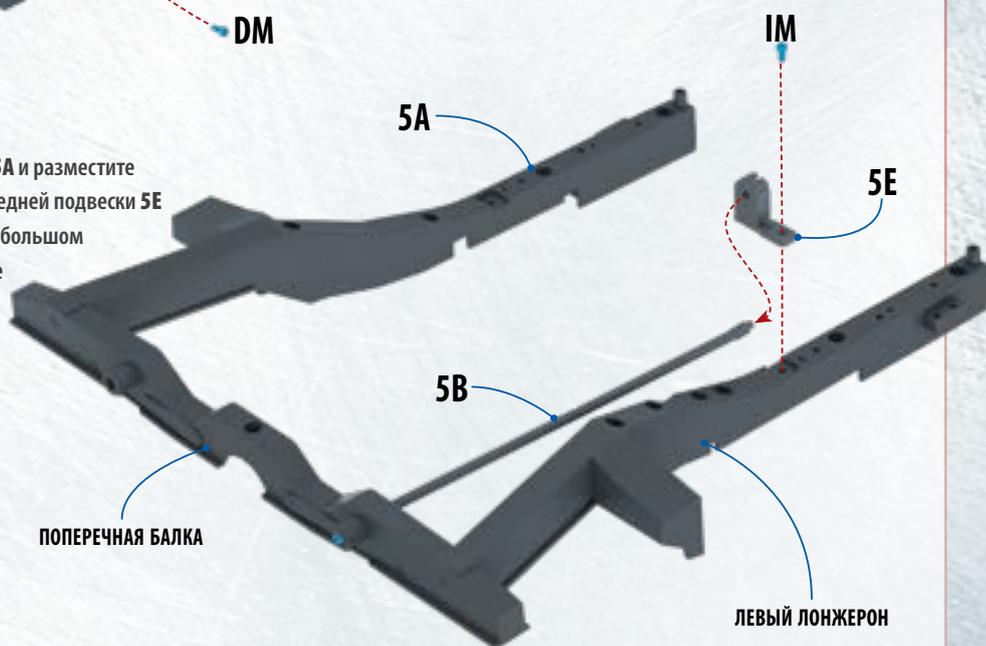
5.4 **РАЗМЕСТИТЕ ДЕТАЛЬ 5А** перед собой полой стороной вверх. Возьмите крышку **5F** и установите ее ровной стороной вверх на детали **5А** так, как показано на фотографии. Закрепите крышку с помощью двух винтов **СМ**. Разместите крепление **5G** на детали **5А**, руководствуясь данной фотографией. Зафиксируйте крепление с помощью винта **АМ**. ◀

Установка левого переднего колеса на раме

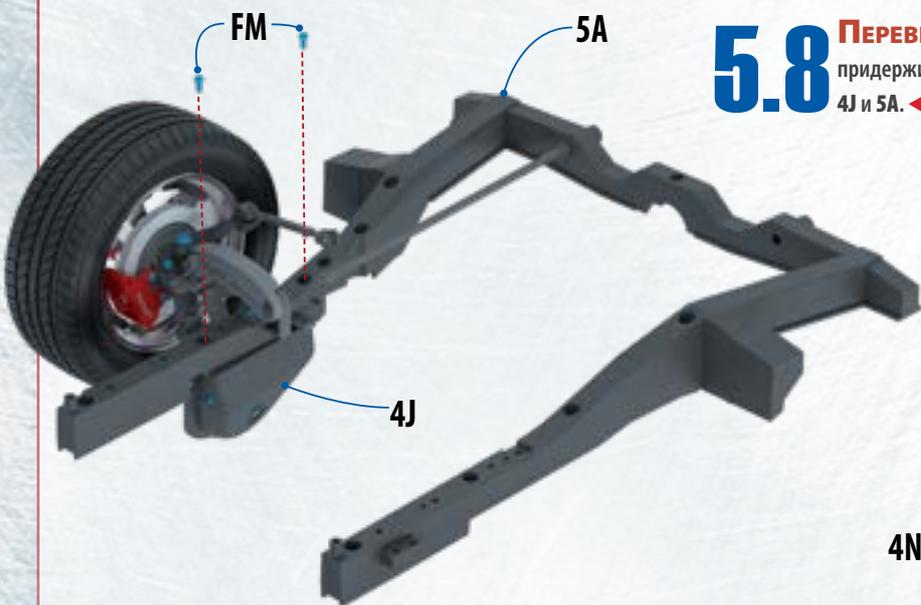


5.5 Вставьте показанный на фотографии конец продольного торсиона 5B в предназначенное для него отверстие детали 5A. Закрепите торсион винтом DM, вставив его с внешней стороны. ◀

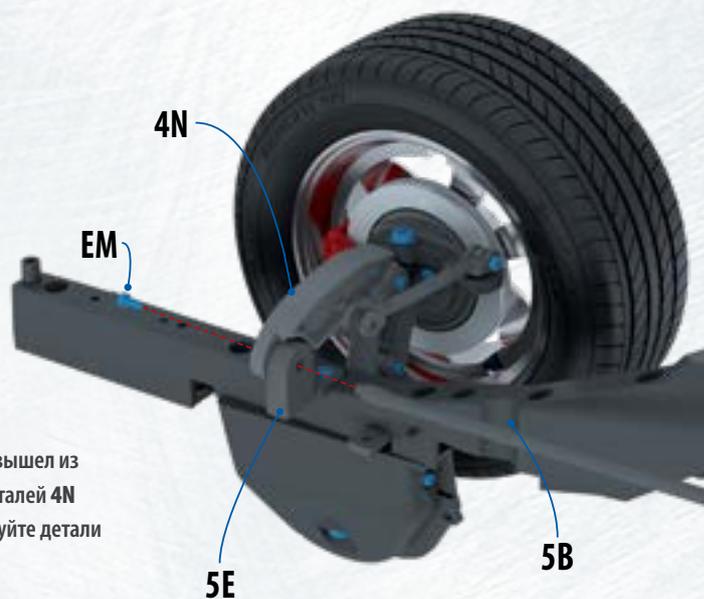
5.6 ПЕРЕВЕРНИТЕ ДЕТАЛЬ 5A и разместите крепление нижнего рычага передней подвески 5E в предназначенном для него небольшом углублении, которое расположено посередине левого лонжерона детали 5A. Одновременно вставьте свободный конец торсиона 5B в боковое отверстие детали 5E. Зафиксируйте деталь 5E с помощью винта IM. ▶



5.7 Снова ПЕРЕВЕРНИТЕ ДЕТАЛЬ 5A и установите на ее левый лонжерон деталь 4J так, как показано на фотографии (два установочных штифта детали 4J должны войти в соответствующие отверстия лонжерона). ◀



5.8 ПЕРЕВЕРНИТЕ СОБРАННУЮ КОНСТРУКЦИЮ, придерживая ее, после чего двумя винтами FM скрепите детали 4J и 5A. ◀



5.9 УБЕДИТЕСЬ, что конец продольного торсиона 5B не вышел из отверстия детали 5E, после чего совместите отверстия деталей 4N и 5E. Вставьте винт EM в отверстие рычага 4N и зафиксируйте детали 4N, 5E и 5B вместе. ▶

РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ПЯТЫЙ ЭТАП



◀ Так выглядят колесо и его подвеска, собранные и закрепленные на передней части рамы.



СОЗДАНИЕ КОМПАНИИ DODGE

Братья Джон Фрэнсис и Горас Элджин Доджи основали компанию Dodge Brothers в 1900 году, но первые автомобили стали производить только спустя 14 лет. В течение начального периода Dodge заработала репутацию поставщика наиболее качественных автомобильных комплектующих на американском рынке.

↑ Братья Доджи едут, чтобы лично передать первую машину клиенту. За рулем — служащий компании



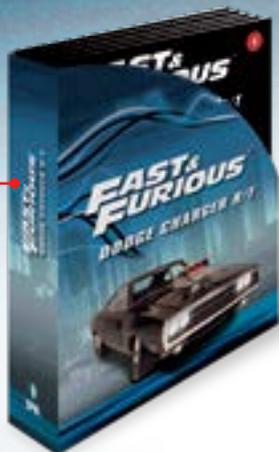
→ Первая реклама Dodge с полным техническим описанием автомобиля

Двигатель и шасси первых Oldsmobile и Ford T (первого в мире серийного автомобиля) были собраны из деталей, произведенных на огромной фабрике, построенной в 1910 году братьями Доджами в городе Хамтрамк, возле Детройта. Уже в то время компания Dodge славилась отменным качеством продукции и высоким уровнем обслуживания клиентов. После подписания договора с Ford Motor Company о поставке двигателей Джон стал в этой фирме вице-президентом, но в 1913 году он покинул Ford и вместе с братом Горасом возглавил новый проект. В 1914 году Dodge запустила производство собственной марки автомобилей. Первая выпущенная компанией модель обладала некоторыми инновационными характеристиками — например, такими как напряжение 12 V и полностью стальной кузов — без дерева, которое использовали другие производители. Первые автомобили Dodge имели успех, и вскоре марка заняла второе место после Ford по продажам на американском рынке.

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й
посылкой**

**удобная
КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ
ваших журналов**



**С 5-й
посылкой**

**официальная
КРУЖКА**

ФОРСАЖ™



**С 7-й
посылкой**

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

КЕПКА*

ФОРСАЖ™



**С 14-й
посылкой**

практичное

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

* При оплате банковской картой.



DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

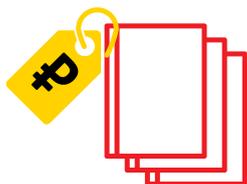
ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Теперь начать подписку можно **в любой момент*!**

Узнайте больше на subscribe.deagostini.ru

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОДПИСКИ:

**ГАРАНТИЯ
ЦЕНЫ**



**ПОЛНЫЙ
КОМПЛЕКТ**



**УДОБНАЯ
ОПЛАТА**



**ДОСТАВКА
ПО РОССИИ**



*Подробнее об условиях на сайте deagostini.ru и по телефону горячей линии 8 (495) 660-02-02

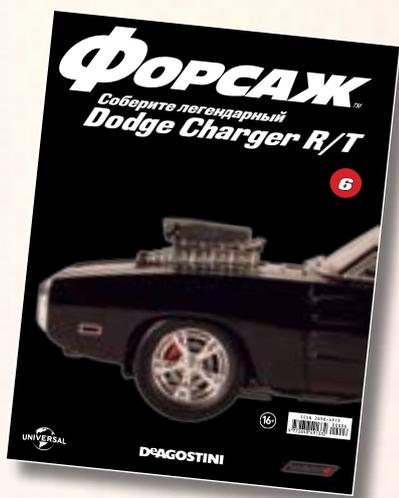
ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

В следующем выпуске через неделю



ISSN 2658-4913
00005
9 772658 491332

16+



Журнал и новые детали для сборки

